



ANTÓNIO ENES MORAIS, Lda.

Estucadores Profissionais

Executam todos os trabalhos em estuque decorativo e projectado

Catálogo Produtos

- Molduras para Painéis de Parede e Tectos
- Molduras de Tabela
- Moldura Viga
- Candeeiros Gesso
- Apliques de Parede
- Sancas Luz Indirecta
- Florões de Gesso Com Moldura
- Flores de Estuque Relevadas em Tetos

António Enes Moraes, Lda.

Queluz

Telemóvel : 969 023 480

Tel./Fax : 21 435 19 70

www.estuque-decorativo.com.pt

Nº CERTIFICADO CLASSIFICAÇÃO INDUSTRIAL CONSTRUÇÃO CIVIL 39.193 – ICC
Matric. Conservatória Reg. Com. Sintra sob nº. 2157
Contribuinte 500 717 168

António Enes Moraes, Lda.

Estudadores Profissionais

Executam todos os trabalhos Estuque Decorativo.

História

As raízes desta Firma, têm origem familiar.

Depois do terramoto de Lisboa, a reconstrução da cidade de Lisboa exigiu a presença de arquitectos, mestres e muita mão-de-obra especializada. A política iluminista do Marquês de Pombal fundou escolas, trouxe artífices, artistas do centro da Europa.

***Giovanni Grossi** foi o estucador italiano que dirigiu a Escola de Estuque e Desenho ao Rato em Lisboa. Marquês de Pombal, depois de ver a destreza e a arte de Giovanni Grossi, ao decorar o seu Palácio em Oeiras, decidiu atribuir esse cargo.*

Os primeiros discípulos formados desta escola tinham o privilégio de só eles fazerem obras em estuque (Alvará Régio do Rei Dom José). Estes ornamentaram e revestiram os mais belos palácios de Lisboa e Arredores, com a inspiração Barroca. Tinham o monopólio da Arte e dos segredos desta.

*Durante a execução das obras, moços e serventes (que ocupavam funções menores) realizaram as tarefas secundárias para que os discípulos de **Giovanni Grossi**, pudessem adquirir conhecimentos e realizar trabalhos a mando deste.*

A observação das actividades desenvolvidas pelos discípulos e mestre, teve funções pedagógicas nestes auxiliares de obra.

*Estes aprenderam alguns dos segredos da arte de trabalhar o gesso, a cal e o pó de pedra (**O Estuque**). Isso só estava ao alcance de alguns, e eles por contacto directo herdaram esse conhecimento hermético.*

Muita mão-de-obra foi necessária na reconstrução de Lisboa, depois do terramoto. Muita gente proveniente de vários locais de Portugal chegou a esta cidade, na busca de melhores condições de vida. Chegados a Lisboa e descobertas oportunidades de trabalho e outras condições de vida, fizeram com que estes primeiros aventureiros, trouxessem familiares e amigos dos locais de onde saíram.

*Mas foi a gente proveniente de duas **Vilas Minhotas de Portugal – Carreço e Afife – Viana do Castelo**, que realizaram os trabalhos dos moços e os serventes que mais tarde se transformaram em Artistas e Mestres, ao ponto que nos meados de 1800 até aos finais de 1920, estes serem os detentores da arte e dos segredos de trabalhar o Estuque Artístico e Gesso Ornamental.*

*Tal era a fama dos mestres estucadores destas duas pequenas Vilas, que todos os trabalhos em Lisboa e Porto eram confiados a esta gente. Chegou a dizer-se que **Afife era a Capital do Estuque em Portugal** (Ramalho Ortigão)*

O avô do fundador da Firma António Enes Morais Lda, Sr Enes Laginha, começou por trabalhar como Aprendiz num dos Atelier mais afamados na Arte do Estuque – **Casa Rodrigues Pita**.

Rodrigues Pita era originário de Carreço e conduzia obras de Estuque Decorativo (exemplos disso são a Câmara Municipal de Lisboa, Palácio Burnay á Junqueira em Lisboa, Palácio Marquês de Tomar, Palácio Costa Lobo ao Largo Santana, etc)

Esta casa era constituída por estucadores originários de Carreço (Viana Do Castelo). Segundo informação oral pensa-se que a **Casa Rodrigues Pita** foi um dos herdeiros do saber hermético de trabalhar o estuque e o gesso, proveniente do Mestre Grossi.

Sem herdeiros, mas com a tradição de trabalhar o Estuque, a Casa Rodrigues Pita, passou para os mestres estucadores mais dotados.

Os Mestres **Enes Laginha (Natural de Carreço – Viana do Castelo)** e **António Domingos Meira (Natural de Afife- Viana Castelo)**, foram sócios e tornaram-se dos nomes mais sonantes na decoração dos palacetes e palácios de figuras nobres de Lisboa, arredores(uma sala do Museu da Artilharia, Palácio da Pena, Palácio Sotto Mayor, etc) e inclusive do sul do país- Palácio de Estói (Algarve) – Câmara Municipal Beja – Teatro Garcia Resende, (Évora), etc utilizando a Arte do estuque Ornamental.

António Domingos Meira (1850-1930), natural de Afife / Viana Castelo foi agraciado com a Comenda de Cristo pelas obras de estuque decorativo de inspiração Romântica, no Palácio da Pena (Sintra), entre outras obras e condecorações. Por relatos escritos diz-se que D. Fernando II tinha apreço pelo talento de Meira

Na fase de declínio da casa, na década de 1920, os descendentes de Enes Laginha (os netos) vieram para Lisboa, aprender a arte, e continuaram a espalhar as obras por Lisboa, adaptando-se às novas tendências de decoração (Arte Deco) e ao estuque de produção dos anos 1950 em diante.

A Firma António Enes Morais continua até aos dias de hoje com os estucadores de Afife e Carreço.

Na era da Internet e da globalização mundial, das normas e dos padrões, das regras e normas, é bom ver que ainda sobrevivem alguns resistentes às técnicas modernas de produção aliadas á decoração dos interiores. O gesso e o estuque continuam a ter requinte eterno. A qualidade e exclusividade dos trabalhos executados pela firma **António Enes Morais, Lda** , são o nosso principal atributo que não existe no nosso mundo apressado.

A actual gerência representa a 4ª Geração directa em parentesco com o Mestre Estucador Enes Laginha.

Actividade

A firma executa todos os trabalhos na arte do estuque. A experiência e o saber acumulado, de muitos anos de trabalho, em muitas obras permitem realizar e obter com garantia os desejos expressos pelos nossos clientes, nas mais variadas vertentes desta área.

Realizamos:

Estuques e Gessos Decorativos

- *Empreitadas de Estuque Projectado.*
- *Conservação e Restauro de Molduras e Produtos do Gesso.*
- *Conservação e Restauro de Estuques.*
- *Conservação / Restauro / Reabilitação de Estuques Artísticos.*
- *Conservação / Restauro / Reabilitação de Gessos Ornamentais*
- *Execução de Tectos Falsos em Estafe e Pladur*
- *Execução de Molduras com dimensões ao desejo cliente e sua colocação.*
- *Execução de Sanças de Luz Indirecta e sua colocação.*
- *Projectos de Remodelação de Interiores (Estuques e Decorações)*

AEM, Lda., especializou-se na arte de trabalhar o estuque e o gesso e na conservação e restauro, destes.

A firma contribui com uma ajuda a todos aqueles que desejem, e queiram melhorar os interiores e respectiva decoração

Referências

Estuques e Gessos Decorativos

Os nossos trabalhos encontra-se espalhados por Lisboa (Saldanha, na Av^a Liberdade, etc.) e Arredores de Lisboa (Linha de Cascais – Parede, Quinta da Marinha, Estoril, Beloura, etc.), Benfica, etc.

Desde a execução de uma empreitada de um edifício de 12 pisos até um restauro de uma superfície de estuque artístico delicado ou a execução de um Ornato ou Moldura/Sanca de Gesso, possuímos um quadro de pessoas permanente que pode executar tais tarefas, com perícia e arte.

A nossa empresa serve-se da experiência acumulada de mais de 45 anos e o saber transmitido pelos nossos antepassados, na arte de trabalhar o estuque tradicional.

Molduras de Gesso Tradicionais

Molduras Tipo Painei para Paredes e Tectos

Molduras de Tabela para Paredes

Molduras Tipo Viga para Tectos



Molduras de Cimento para Fachadas de Edifícios (Guarnição de Janelas e Portas)

Molduras Cimento para Guarnição Portas e Janelas

Molduras Cimento Decorativas Fachada Edifício.

Molduras Cimento para Parapeitos de Janelas



Candeeiros / Apliques / Sancas de Luz Indirecta

A luz indirecta é uma maneira estética de apresentação da claridade. Os nossos **candeeiros/apliques parede/sancas não se encontram electrificadas**, de maneira a dar liberdade de projecto ao sistema eléctrico. A segurança das nossas sancas é proporcionada pela natureza **não inflamável** do material em questão: **o Gesso**.

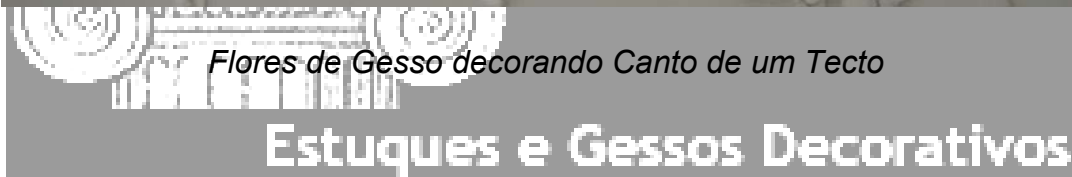


Florões de Gesso com Moldura

Executamos e restauramos todos os florões de gesso. Fazemos florões com folhas de acanto com as medidas e a forma que os nossos clientes desejem.

Decoramos e Restauramos os vossos Tectos







Estuques e Gessos Decorativos

Sanca de Gesso adornada com Ornamento Modelado pela nossa Firma



Trabalho de Remate de Estuque num Tecto de Habitação Casa
Particular Campo Ourique (Lisboa)



Sequência de Restauro de um tecto estuque trabalhado
numa residência particular à Rua de São Bento



Medalhão de Estuque Reconstruído numa Residência Particular
à Rua de São Bento

António Enes Murais, Lda



Estuques e Gessos Decorativos



António Enes Moraes, Lda
Detalhe do Molde para Estuque Grafitado
Restauro Palacete Príncipe Real em Lisboa

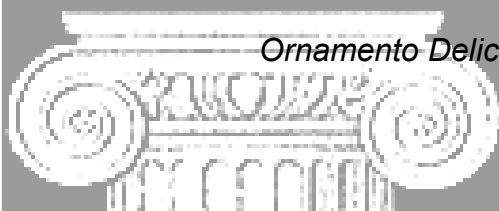


Estuque “Grafitado”
Restauro Palacete Príncipe Real em Lisboa

Estuques e Gessos Decorativos



Ornamento Delicado de Gesso Fundido



Estuques e Gessos Decorativos

António Enes Moraes, Lda



Estuques e Gessos Decorativos

António Enes Moraes, Lda
 Estuques
e Gessos

Moraes, Lda

ANTÓNIO ENES MORAIS, Lda.

Estuques e Gessos Decorativos

Executa Todos os trabalhos em Estuques e Gesso Decorativo

António Enes Moraes, Lda

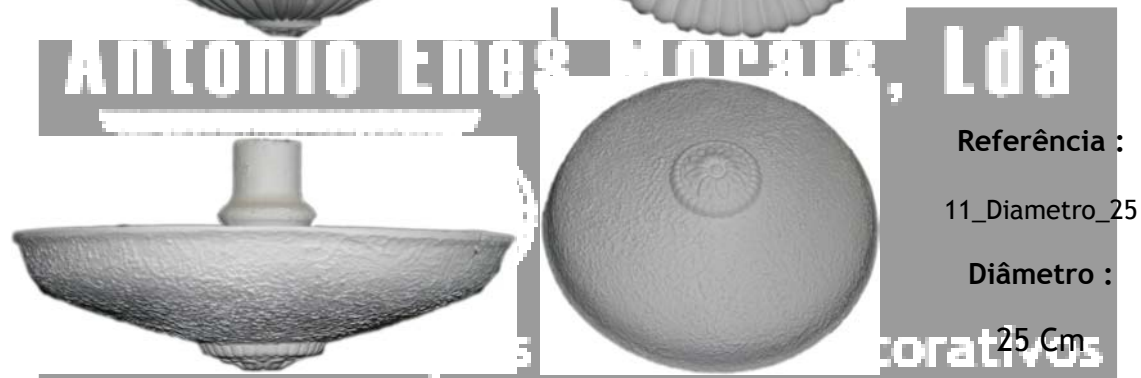
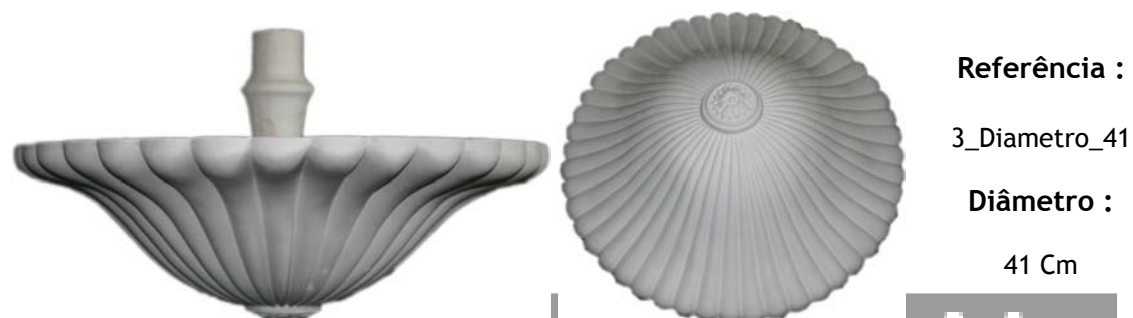
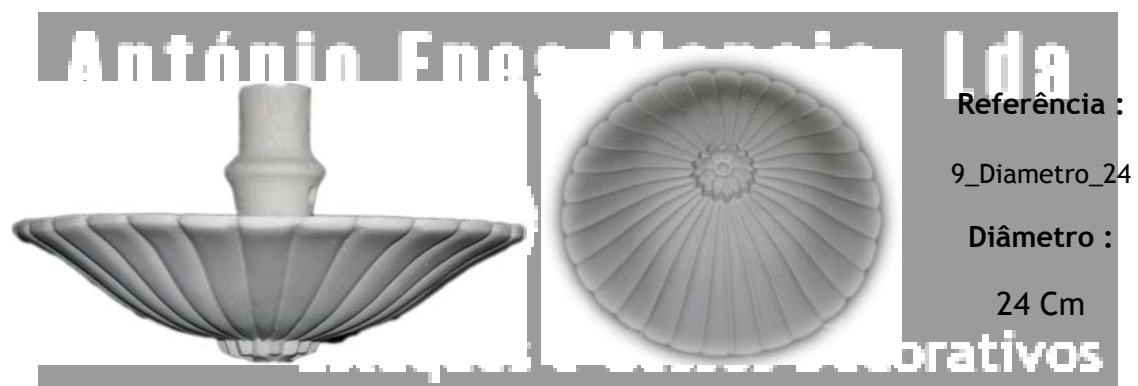
**Catálogo de Candeeiros de Gesso de Luz
Indirecta**

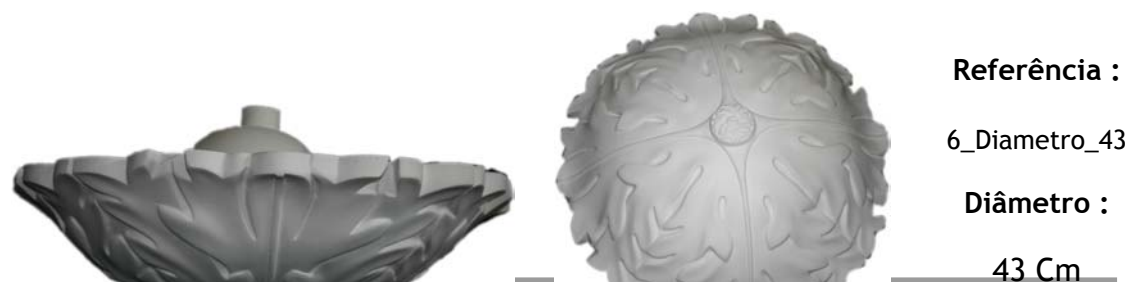
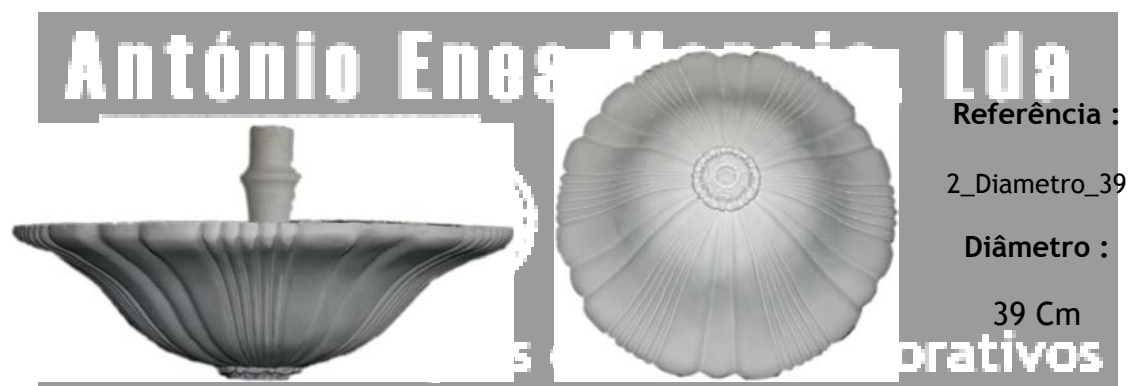
Estuques e Gessos Decorativos

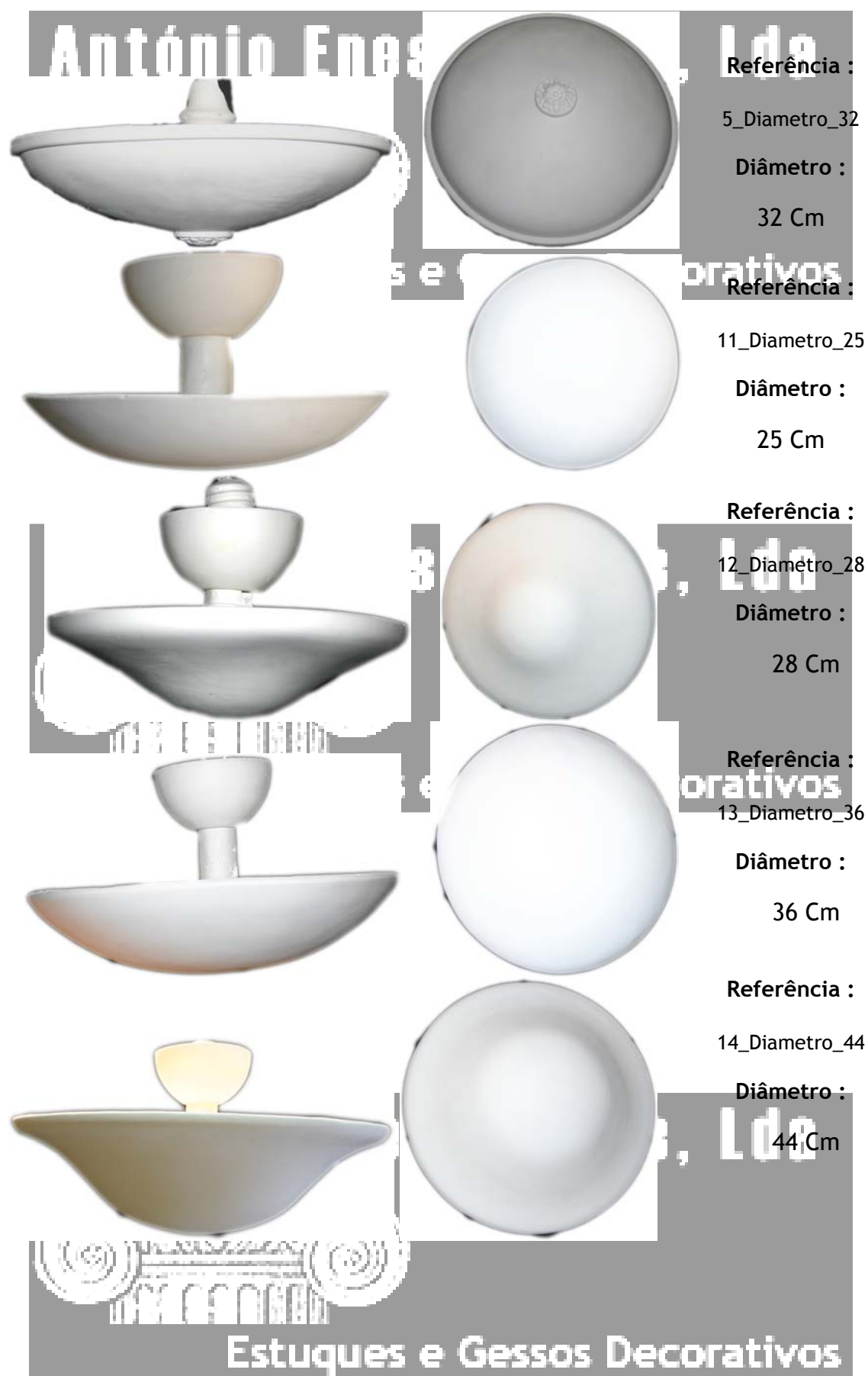
António Enes Moraes, Lda



Estuques e Gessos Decorativos







António Enes



Referência :

15_Diametro_54

Diâmetro :

54 Cm

Estuques e

Decorativos



Referência :

16_Diametro_50

Diâmetro :

50 Cm

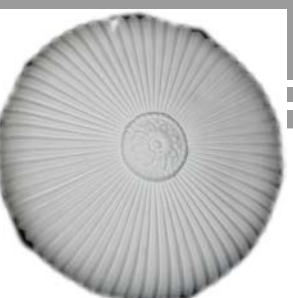


Referência :

17_Diametro_63

Diâmetro :

63 Cm



Referência :

18_Diametro_29

Diâmetro :

29 Cm



Referência :

19_Diametro_29

Diâmetro :

29 Cm



Estuques e Gessos Decorativos



Os nossos candeeiros são produzidos de maneira manual e utilizam o gesso e a fibra de sisal, como matérias primas

Todos os modelos expostos atrás não são electrificados.

Estes modelos conferem uma segurança de **não serem inflamáveis**.



António Enes Moraes, Lda
 Estuques
e Gessos

Moraes, Lda

ANTÓNIO ENES MORAIS, Lda.

Estuques e Gessos Decorativos

Executa Todos os trabalhos em Estuques e Gesso Decorativo

António Enes Moraes, Lda

Florões de Gesso e Ornatos com Molduras

Estuques e Gessos Decorativos

António Enes Moraes, Lda



Estuques e Gessos Decorativos

Executa todos Trabalhos de Estuques Decorativos
Conservação e Restauro de Estuques e Gessos Decorativos
Executa Sanças e Molduras Tradicionais de Gesso

Executamos e Restauramos Florões de Gesso.

Temos diversos modelos para embelezar os vossos tectos, desde centros até frisos para adornar as Molduras/Sanças do Florão

Fazemos **Florões de Gesso de Folhas de Acanto** de acordo com o seu modelo decorativo pretendido

Estuques e Gessos Decorativos

Algumas Fotos de Trabalhos de Florões efectuados



*Florão Com Folhas de Acanto e
Motivo Decorativo na Sança*



*Trabalho de Remate dos Ornatos
de Estuque*



Ornamento de um Florão



*Florão composto com Moldura e
Frisos de Moldura*

Estuques e Gessos Decorativos

Executa todos Trabalhos de Estuques Decorativos
Conservação e Restauro de Estuques e Gessos Decorativos
Executa Sancas e Molduras Tradicionais de Gesso



**Florão e Elementos dos Florões e
seus Frisos**

**Florão e seu Enquadramento
numa Sala**



**Florão com Moldura de Friso
Contendo Motivo de Flores**

**Detalhe de Ornamento de Um
Florão com Folhas de Aconto**



Moraes, Lda

**Detalhe de Ornamento de Um
Florão com Folhas de Aconto**

Estuques e Gessos Decorativos

Executa todos Trabalhos de Estuques Decorativos
Conservação e Restauro de Estuques e Gessos Decorativos
Executa Sancas e Molduras Tradicionais de Gesso

